



ECO-EXPO®
ECO-CONCEVEZ VOS EXPOSITIONS

ECO-EXPO®

ECO-CONCEVEZ VOS EXPOSITIONS

Pour qui ?

Conservateurs, maîtrisez l'impact de vos expositions et positionnez votre structure comme pilote

Scénographes, Concepteurs d'expositions, Architectes d'intérieur, anticipez les demandes de vos clients en vous positionnant sur l'éco-conception

Comment ?

Structurée autour d'une formation et d'un accompagnement spécifique à vos besoins, la démarche Eco-Expo® se base sur une grille d'analyse qui permet d'évaluer différentes phases de vie du produit culturel et leurs impacts environnementaux et sociaux : avant-projet, conception, réalisation, transport et installation, utilisation, démontage et fin de vie.

Échéancier	Commentaires	Evaluation		
		Coef.	Auto-évaluation	Note
		3	80%	2,4
		3	80%	2,4
		1	80%	0,8
		5	80%	4
		5	80%	4
		5	80%	4
		4	80%	3,2
		5	80%	4
		3	80%	2,4
		1	80%	0,8

Qualité de la démarche Phase Démontage et fin de 16 /20

Cette démarche permet de passer sous le prisme du développement durable, l'implication des parties prenantes, les méthodes de travail, les matériaux, l'information du public, le confort de visite, l'éclairage, l'utilisation des NTIC, les déchets...

CONTACTEZ-NOUS

Jérôme Caviglia
jc@atemia.org
0033 664 76 24 11

WWW.ATEMIA.ORG

Le produit Eco-Expo® est développé par Atemia, bureau d'études en ingénierie culturelle, environnementale et de la communication



Pourquoi ?

Cette démarche permet aux institutions culturelles de :

Réduire l'impact environnemental et social de leurs expositions au cours du cycle de vie.

Intégrer des critères environnementaux dans les consultations.

Optimiser les dépenses en réduisant leurs consommations d'énergie et de matières premières.

Fédérer leurs collaborateurs internes et externes autour d'une démarche cohérente et porteuse de valeurs.

Anticiper les contraintes réglementaires en conduisant une politique environnementale ambitieuse et cohérente.

Evaluer et quantifier la qualité de la démarche d'éco-conception.



ILS FONT CONFIANCE À ATEMIA



Intégration des notions de développement durable dans les expositions de la Bibliothèque Nationale de France et de la Cité des Sciences et de l'Industrie



Audit des pratiques internes, préconisations et recommandations techniques, intégration de clauses environnementales dans les consultations, conception d'un guide «Eco-conception et Expositions» et de fiches-action synthétiques.



Conception de 600m² d'exposition éco-conçus sur le milieu montagnard

Eco-conception des expositions (dispositifs), conception des scénarii et du parcours d'interprétation, direction artistique et technique.

