

Un ambitieux projet muséographique au Centre de la nature montagnarde

Le Centre de la nature montagnarde travaille depuis plus d'un an sur un ambitieux projet muséographique. De quoi donner à la structure un nouvel élan et une notoriété bien au-delà de Sallanches.

L'exposition du Centre de la nature montagnarde (CNM) dans le château des Rubins va connaître une refonte complète ! L'équipe du CNM travaille depuis plus d'un an sur un ambitieux projet. Le but : revoir toute la muséographie du Centre. « Beaucoup de partenaires ont été associés au projet. Nous sommes partis sur une idée de contenu : l'ascension d'une montagne en passant par différents milieux et les différents étages du bâtiment », détaille Emmanuel Schaller, le directeur du CNM.

Plaine, forêt, alpage, montagne, la nouvelle muséographie plongera le visiteur dans un voyage totalement immersif, participatif. « Il faut que la visite soit une véritable expérience. On va aller dans la macro, faire une simulation de tempête... Nous voulons que ce soit quelque chose d'unique et qui rayonne dans toutes les Alpes du Nord ! » D'ailleurs, le nouvel espace sera accessible en trois langues. Pour cette nouvelle scénographie, le CNM est allé voir ce qui se fait dans d'autres structures et a également beaucoup échangé avec ses différents publics (scolaires, touristes, personnes handicapées, etc.).

Toutefois le directeur l'assure, la nouvelle muséographie fera toujours la part à ce qui fait la force du CNM : la richesse de son contenu. « Il y aura toujours



Emmanuel Schaller devant le château des Rubins qui accueille le CNM. La dernière refonte majeure de l'exposition date d'il y a un peu moins de dix ans.

des possibilités pour les personnes qui voudraient plus d'informations sur un sujet. » Cela sera notamment possible grâce à des supports embarqués type tablette. Le CNM new look devrait également voir s'agrandir sa zone accueil et boutique, « avec peut-être une partie restauration ».

Ascenseur

La future médiathèque où le CNM aura ses bureaux est bien entendu intégrée dans le projet. « Nos locaux administratifs seront là-bas, ainsi qu'un certain nombre

d'outils. Il y aura aussi la salle d'exposition temporaire que nous partagerons avec la médiathèque », rappelle le directeur. Le CNM conservera aussi dans l'avenir ses sorties de terrain, son volet formation, le club d'entreprises et son centre de ressources documentaires.

En parallèle, le CNM veut profiter de ces changements à venir pour mettre le bâtiment aux normes pour le public à mobilité réduite. Aujourd'hui, l'ascenseur ne dessert pas tous les étages et il y en a six ! Mais dans

un château du XIV^e siècle, c'est plus difficile à dire qu'à faire. Là aussi, Emmanuel Schaller a voulu une concertation large. La mairie, propriétaire du bâtiment et le CAUE, ainsi qu'un expert architecte du patrimoine planchent sur des solutions. L'architecte des bâtiments de France a également été sollicité. Un scan 3D de l'édifice vient de se terminer. Il faudra sans doute en passer par une petite extension et l'installation d'un escalier de secours.

Le CNM va aussi plancher sur

son futur fonctionnement après les travaux, mais aussi pendant.

Dossiers ficelés pour 2015

Emmanuel Schaller espère bien avoir un premier retour d'ici la fin de l'année sur le volet architectural, pour avoir les deux dossiers ficelés pour 2015. Le directeur et le président André Ponchaud ont d'ores et déjà sensibilisé d'éventuels partenaires pour ce projet budgété pour la partie scénographie à 1,8 million d'euros.

La ville de Sallanches et les

communautés de communes Pays du Mont-Blanc et vallée de Chamonix, mais aussi le conseil général et la Région ont été approchés. D'ailleurs, il se pourrait que Jean-Jack Queyranne fasse un crochet par Sallanches sous peu. Environnement, culture, tourisme, éducation, le projet du CNM peut toucher à différents niveaux. Des fonds européens seront aussi sollicités. « On veut être un projet locomotive qui s'inscrit dans l'espace Mont-Blanc. C'est un gros travail qu'on engage, mais c'est stimulant pour tous ! » ALEXANDRA COLLOMB

Les temps forts de cet automne

Comme à l'accoutumée, le programme du CNM pour cet automne est riche. La structure va poursuivre ses formations destinées aux accompagnateurs en montagne. « On a commencé à huit, là on en aura 18 », se réjouit Emmanuel Schaller. Le CNM mènera également une journée de formation à destination des techniciens et des élus autour du gypaète barbu. Asters est partenaire de l'événement tout comme le Syndicat mixte d'aménagement de l'Arve et de ses abords pour un volet sur la renaturation du Giffre.

Autre temps fort, les rencontres alpines du 17 au 27 novembre prochain. Après Isabelle Autissier en 2013, elles ont comme parrain cette année l'acteur et réalisateur Jacques Perrin. Au programme de cette 8^e édition sur le thème du "Retour du sauvage" : une conférence d'ouverture le 17 novembre à la salle Léon-Currat de Sallanches en présence de Jacques Perrin, quatre soirées ciné-



Le château des Rubins accueillera la soirée "So Sauvage".

débat au Ciné Mont-Blanc avec un plateau d'experts reconnus. « L'un des films est une première. Nous aurons des intervenants de haut niveau pour enrichir le débat », détaille Emmanuel Schaller. Le 23 novembre sera une

journée "So sauvage", destinée au grand public avec différentes animations au château, dont une conférence sur le lynx, une pièce théâtralisée.

Plus de détails : centrenaturemontagnarde.org

UN ÉTÉ 2014 HISTORIQUE

Les chiffres de fréquentation cet été sont les meilleurs jamais enregistrés. « Nous avons les statistiques depuis 1998 et c'est vrai que nous n'avions jamais eu une telle fréquentation en juillet-août. Le bonheur des uns fait le malheur des autres », sourit le directeur. Le meilleur été jusque-là était 2002 avec 7 206 visiteurs. En 2014, ce sont pas moins de 8 702 personnes qui ont été accueillies en deux mois. De quoi voir le bilan de fin d'année arriver sereinement. « Notre année référence jusque-là est 2010 avec 31 225 visiteurs en un an avec 5 641 personnes en juillet-août. »

Les sept stages naturalistes organisés par le CNM ont fait le plein, une première également. La structure a également mis en place un passeport "Petits experts de la nature", sur le même modèle de ce qui est pratiqué dans les parcs nationaux américains. « Les enfants de six à douze ans doivent valider une dizaine d'animations. Dès qu'ils assistent à une, ils ont un tampon sur leur passeport. Ça plaît beaucoup et nous permet de viser un public de locaux. Avec le bouche à oreille, nous avons eu beaucoup de réservations à l'avance. » Ce passeport va donc perdurer.

Seule annulation cet été, la soirée astronomie. Rendez-vous désormais bien installé dans le paysage sallanchard et plutôt attendu, il a dû cette année faire face à la concurrence de la demi-finale de Coupe du monde de football, ce qui a entraîné un petit nombre d'inscrits et donc une annulation. Pour le reste, le directeur se réjouit de cette bonne saison : « C'est une saison plus que satisfaisante », sourit-il. De bonne augure, surtout quand on porte un projet de développement.